



Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi

The Journal of International Social Research

Cilt: 9 Sayı: 47 Volume: 9 Issue: 47

Aralık 2016 December 2016

www.sosyalarastirmalar.com Issn: 1307-9581

**GÜZEL SANATLAR LİSESİ 9. SINIF PİYANO DERS KİTABININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİNE
YÖNELİK ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ***
**TEACHERS' OPINIONS REGARDING PHYSICAL CHARACTERISTICS OF THE PIANO TEXTBOOK
FOR THE 9TH GRADE OF FINE ARTS HIGH SCHOOL**

Ferit BULUT**
Yasemin GÜLSOY***

Öz

Araştırmanın amacı, Güzel Sanatlar Lisesi (GSL) 9. sınıf piyano ders kitabının fiziksel özelliklerine yönelik öğretmen görüşlerinin incelenmesidir. Araştırma betimsel nitelikte bir alan araştırmasıdır. İlgili veriler, konu alanı ders kitabı inceleme kriterleri esas alınarak araştırmacılar tarafından geliştirilen ve fiziksel tasarım ölçütlerini içeren anket aracılığıyla toplanmıştır. Araştırmanın örneklemini ülkemizde eğitim veren 25 GSL'de görev yapan ve random yoluyla seçilen 73 piyano öğretmeni oluşturmaktadır.

Araştırma sonuçlarına göre GSL 9. Sınıf piyano öğretmenlerinin GSL 9. sınıf ders kitabının; Kapağını karton kalitesi açısından büyük ölçüde yeterli buldukları, ebadını kullanım kolaylığı açısından büyük ölçüde yeterli buldukları, kapağını ilgi uyandırıcı olma açısından orta ölçüde yeterli buldukları, tel spiral olmasını kullanım kolaylığı açısından büyük ölçüde yeterli buldukları, baskısının uzun süreli kullanımı açısından orta ölçüde yeterli buldukları ve "Kitabımızı Tanıyalım" bölümünü kitabı tanıtması açısından orta ölçüde yeterli buldukları sonuçlarına ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Güzel Sanatlar Lisesi, Piyano Eğitimi, 9. Sınıf, Piyano Ders Kitabı, Fiziksel Özellik, Konu Alanı Ders Kitabı İnceleme.

Abstract

The aim of this study is to examine the piano textbook for the 9th grade of Fine Arts High School (FAHS) in accordance with teachers' opinions on its physical characteristics. The study is a descriptive area study. Related data were collected through a survey developed by the researchers based on the analyzing criteria of the subject area textbook and containing physical design criteria. The sampling of the study consists of 73 randomly selected piano teachers from 25 FAHSs providing education in Turkey.

According to the study results, it was concluded that 9th-grade piano teachers of FAHS found the cover of the stated book to be largely satisfactory in terms of cardboard quality, the size of the stated book to be largely satisfactory in terms of the ease of use, the cover of the stated book to be moderately satisfactory in terms of being compelling, the usage of wire spiral to be largely satisfactory in terms of the ease of use, printing to be moderately satisfactory in terms of the long-term use, and "Let's get to know our book" chapter to be moderately satisfactory in terms of the book introduction.

Keywords: Fine Arts High School, Piano Education, 9th Grade, Piano Textbook, Physical Characteristic, Analysis of the Subject Area Textbook.

1.GİRİŞ

Ders kitapları geçmişten günümüze eğitim programlarında belirlenen amaçlar doğrultusunda istenen kazanımlara ulaşabilmek için belirli ölçütlere uygun olarak hazırlanan en önemli öğretim materyalidir. Bu materyaller öğrenme öğretme sürecinde öğrencilerin neleri öğreneceği, öğretmenlerin neler öğreteceği ve bu sürecin yürütmesinde nasıl bir yöntem uygulanacağını yol göstericisi olan en etkili kaynaklardır (Atmaca, 2006: 318).

Basılı materyallerden biri olan ders kitabı öğrencinin bilgiyi defalarca tekrar etmesine ve bağımsız çalışabilmesine olanak sağlamaktadır. Ders kitabını toplum, aile, birey üzerinde bıraktığı etkisinden dolayı eğitim ve öğretimin en önemli öğesidir. İyi tasarlanmış, kaliteli bir baskıya sahip olan ders kitabı öğrenme için iyi bir kaynak olma özelliği taşır (Ataman ve diğerleri, 2001: 5).

Ders kitabı her tür ve derecedeki örgün ve yaygın eğitim kurumlarında kullanılacak olan, konuları öğretim programları doğrultusunda hazırlanmış, öğrenim amacı ile kullanılan basılı eserlerdir (MEB, 2004). Çakmak'a göre ders kitabı, belirli bir dersin programında öngörülen konuların ele alınıp işlendiği, öğrencilere bilgi, beceri ve alışkanlıkların aktarılması amacıyla hazırlanmış olan kaynaklardır (Ataman ve diğerleri, 2001:5). Delice ve diğerleri (2009: 76) ise ders kitabını, eğitim programlarının amaçlarına hizmet

* Bu araştırma 2013 yılında Niğde Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Bilim Dalı Yüksek Lisans programında tamamlanan "Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri 9. Sınıf Piyano Ders Kitabının Öğretmen Görüşleri Doğrultusunda İncelenmesi" başlıklı yüksek lisans tezinin bir bölümünden hareketle oluşturulmuştur.

** Doç. Dr., Ömer Halisdemir Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı

*** Müzik Öğretmeni, Aksaray Güzelyurt Gaziemir Yakacık Ortaokulu

eden, öğretim programlarının içeriği ile örtüşen, öğretmenler için öğretim sürecinde sınıf içindeki aktivitelere yön veren, öğrenciler için sözel öğretimden kaynaklanan boşlukları gidermeyi amaçlayan öğretim-öğrenme ortamının vazgeçilmez yazılı ve basılı aracı olarak tanımlamıştır. Böylelikle ders kitapları, öğretim programlarındaki konulara yönelik bilgileri planlı ve düzenli bir biçimde inceleyip açıklayan, öğrenciyi dersin hedefleri doğrultusunda yönlendiren ve hem öğretim sürecinin vazgeçilmez araçları hem de tamamlayıcı öğretim materyalleri olarak önem kazanmaktadır (Ünsal ve Güneş, 2002: 110).

Bir ders kitabının hazırlanma sürecinde birçok kurum kuruluş ve kişinin emeği geçmektedir. Yazardan öğrenciye gelinceye kadar ders kitabının hazırlanmasında görev alanların kendi açılarından gözlemledikleri sorunlar vardır. Bu sorunların ortak bir yanı ders kitaplarındaki niteliğe ilişkin olmasıdır (Bangir Alpan, 2004:197). Ders kitaplarının seçiminde en önemli ölçüt, kitapların Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) tarafından uygun görülmüş olması ve Tebliğler Dergisi'nde yayımlanmış olmasıdır. Ders kitabı seçiminde inceleme yapılırken temel alınacak ölçütler biçimsel görünüm, bilimsel içerik, dil ve anlatım olarak üç grupta toplanabilir (Demirel, 2011: 37).

Ülkemizde ders kitaplarının tanımlanması, sınıflandırılması ve özelliklerinin oluşturulması gibi bazı standartlar belirlenmiştir. Ders kitaplarıyla ilgili Türk Standartları Enstitüsü (TSE) tarafından TS10220 olarak belirlenen ve her tür ve derecedeki örgün ve yaygın eğitim kurumlarında kullanılan bu standart kitap yaprağı, sayfa, kitap kapağı, gramaj, punto, kitap boyutu ve sırt kavramları oluşturulmuştur (Kaya, 2006: 83-84).

Eğitimciler öğrencilerine bir kitap önerirken kitapların diğer özelliklerinin yanı sıra fiziksel özellikleri konusunda da özenli davranmalıdır. Çocukların öğreniminde önemli bir yere sahip olan kitaplar formal bir yapıya sahip olmalıdır. TSE'nin Nisan 1992'de çıkardığı TS 10220 nolu standardı kitapların üretimine ilişkin fiziksel özellikleri kapsamaktadır. Bunlar şöyle özetlenebilir.

- Görünüş
- Renk
- Ders kitaplarında bulunması gereken bilgiler
- Ön kapak
- Kitabın sırtı
- Arka Kapak
- İç kapak
 - İç kapak Ön Yüzü
 - İç kapak Arka Yüzü
- İkinci yaprak ve devamı
- Diğer Yapraklar
- Boyut ve Toleranslar
- Yazı büyüklükleri (Küçükahmet, 2011: 37).

Ders kitaplarının öğretimsel açıdan verimliliğinde fiziksel özelliklerinin etkisi büyüktür. Çünkü saman kâğıda basılmış, renklerin ve yazıların birbirine karıştığı, ağır ve kullanışsız bir ders kitabı öğrenciler tarafından itici bulunmakta, ilgilerini çekmemektedir. Kitabın rahat ve uzun süreli kullanımı da fiziksel yapıya bağlıdır. Kullanılan malzemenin özellikleri; görsellerin daha iyi baskı vermesi, dayanıklılık ve kullanım kolaylığı çok önemlidir. Çoğu zaman görsel araçlardaki renklerin birbirine karıştığı, sayfaların dağıldığı görülmektedir. Bu sorunları önlemek için öncelikle malzemelerin kâğıt, karton ve cilt malzemeleri bu açıdan önemlidir (Kılıç ve Seven, 2011: 164-165).

Eğitim alanlarının tümünde olduğu gibi müzik eğitiminde de öğretim programı ve ders kitabının müzik eğitiminin içeriğine, işleyişine ve niteliğine büyük katkıları vardır. Çünkü, müzik eğitiminin çocukların ileri dönemlerdeki sosyal, duygusal, zihinsel ve fiziksel gelişimine olumlu yönde büyük katkıları bulunmaktadır.

Ders kitabının fiziksel özellikleri boyutunda kâğıt, karton ve cilt malzemeleri öğrenciler açısından büyük önem taşımaktadır. Çünkü bu boyutlar öğretim sürecinde, öğrenciyi motive edebilecek ve derse olan ilgisini çekebilecek davranışların niteliğini etkileyen boyutlardır. Dolayısıyla bir müzik ders kitabının fiziksel boyutu öğrencilere nitelikli müziksel davranışları kazandırmanın ön şartıdır denilebilir.

Bu bağlamda, GSL piyano eğitiminin bir parçası haline gelen ve eğitim araçları içerisinde yer alan GSL 9. piyano ders kitabının fiziksel özelliklerinin niteliğinin tespiti, öğrencilerin piyanoya karşı ilk izlenimlerinin ve derse yönelik ilgilerinin olumlu başlaması açısından önem taşımaktadır. Bu önem doğrultusunda araştırmanın amacı GSL 9. sınıf piyano ders kitabının fiziksel özelliklerine yönelik öğretmen görüşleri doğrultusunda incelenmesidir.

Araştırmada cevap aranacak problem cümlesi "GSL 9. Sınıf Piyano Ders Kitabının Fiziksel Özelliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Nasıldır?" şeklinde belirlenmiştir.

Problem cümlesinin çözümüne ışık tutacak alt problemler;

1. GSL Piyano öğretmenlerinin 9. Sınıf Piyano Ders Kitap kapağının karton kalitesinin yeterliğine ilişkin görüşleri nelerdir?
2. GSL Piyano öğretmenlerinin 9. Sınıf Piyano Ders Kitap ebadının kullanım kolaylığı açısından yeterliğine ilişkin görüşleri nelerdir?
3. GSL Piyano öğretmenlerinin 9. Sınıf Piyano Ders Kitap kapağının ilgi uyandırıcı olma açısından yeterliğine ilişkin görüşleri nelerdir?
4. GSL Piyano öğretmenlerinin 9. Sınıf Piyano Ders Kitabının tel spiral olmasının kullanım kolaylığı açısından yeterliğine ilişkin görüşleri nelerdir?
5. GSL Piyano öğretmenlerinin 9. Sınıf Piyano Ders Kitabının baskısının uzun süreli kullanımı açısından yeterliğine ilişkin görüşleri nelerdir?
6. GSL Piyano öğretmenlerinin 9. Sınıf Piyano Ders Kitabının “Kitabımızı Tanıyalım” bölümünün kitabı tanıtmada yeterliğine ilişkin görüşleri nelerdir? şeklinde oluşturulmuştur.

2.YÖNTEM

Bu bölümde, araştırmanın modeli, evren ve örneklem, verilerin toplanması ve verilerin çözümlenmesi konularına yer verilmiştir.

2.1.Araştırmanın Modeli

Araştırma betimsel nitelikte, tarama modelinde bir alan araştırmasıdır. “Genel tarama modelleri, çok sayıda elemandan oluşan bir evrende, evren hakkında genel bir yargıya varmak amacı ile evrenin tümü ya da ondan alınacak bir grup, örnek ya da örneklem üzerinde yapılan tarama düzenlemeleridir” (Karasar, 2010, 79).

2.2.Evren ve Örneklem

Araştırmanın evrenini Türkiye’de müzik bölümü bulunan 67 GSL’nde görev yapan piyano öğretmenleri oluşturmaktadır. Örneklemi ise bu GSL’nden random yoluyla seçilen 25 GSL’nde (Adana Çukurova, Aksaray, Çanakkale Hüseyin Akif Terzioğlu, Çankırı Selahattin İnal, Düzce, Erzurum Yakutiye, Giresun Hurşit Bozbağ, İzmir Işıl Saygın, Karabük İMKB, Kayseri Fevziye Memduh Güpgüpoğlu, Kırıkkale, Kırşehir Neşet Ertaş, Konya Çimento, Mersin Nevid Kodallı, Muş, Niğde, Osmaniye Abdurrahman Keskiner, Rize Türk Telekom, Samsun İlkadım, Siirt Takasbank, Sinop İMKB Şehit Ertan Yılmaztürk, Sivas Mustafa Sarısözen, Tekirdağ, Tokat ve Yozgat Nida Tüfekçi GSL) görev yapan 73 piyano öğretmeni oluşturmaktadır.

2.3.Verilerin Toplanması

Araştırma verilerinin toplanması aşamasında öncelikle literatür taraması yapılmıştır. GSL’nde 9. sınıf piyano ders kitabı içeriği ve piyano dersi öğretim programı dikkate alınarak GSL piyano öğretmenleri için demografik özellikleri belirlemeye yönelik olgusal sorular bölümü ve kitabın niteliğinin ortaya konması açısından konu alanı ders kitabı inceleme kriterleri esas alınarak araştırmacılar tarafından geliştirilen fiziksel tasarım ölçütlerini içeren anket aracılığıyla 6 sorudan oluşan ölçme aracı hazırlanmıştır.

Demografik özellikler cevaplayıcının cinsiyeti, yaşı, mesleği, eğitim düzeyi, ailenin sosyoekonomik göstergeleri gibi özelliklerini betimlemeye yarayan türden sorulardır (Büyüköztürk ve diğerleri, 2011: 126).

Anket sorularının hazırlanması aşamasında uzman görüşlerine başvurulması için ön uygulama formu oluşturulmuş, uzman görüşü alındıktan sonra gerekli analizler yapılmış ve ankete son hali verilmiştir. Ölçme aracının güvenilirlik katsayısı ,98 olarak belirlenmiştir.

2.4.Verilerin Çözümlenmesi

Araştırmanın genel amacı ve ana problem çerçevesinde cevap aranan alt problemlere yönelik olarak toplanan veriler, bilgisayara aktararak istatistiksel çözümler için SPSS istatistik paket programından yararlanılmıştır. Veri çözümlemede betimsel istatistik teknikleri (frekans, yüzde, aritmetik ortalama, standart sapma) kullanılmış ve istatistiksel analizler tablolaştırılarak her tabloda açıklamalarla gerekli yorumlar yapılmıştır.

Beş dereceli likert tipi ölçme aracı olarak geliştirilen anketin verilerinin yorumlanmasında seçeneklere ilişkin sınırlar şu şekilde belirlenmiştir.

Seçenek	Seçenek Puanı	Seçenek Puan Aralığı
Hiç	1	1,00 - 1,79
Az	2	1,80 - 2,59
Orta Derecede	3	2,60 - 3,39
Büyük Ölçüde	4	3,40 - 4,19
Tamamen	5	4,20 - 5,00

3.BULGULAR ve YORUM

Bu bölümde araştırma verileri doğrultusunda ulaşılan bulgular tablolar oluşturularak yorumlanmıştır. Araştırma verileri doğrultusunda bulgular, alt problemlerin sırasına göre yer almaktadır.

Tablo 1: GSL Piyano Öğretmenlerinin 9. Sınıf Piyano Ders Kitap Kapağının Karton Kalitesinin Yeterliğine İlişkin Görüşleri

	<i>f</i>	<i>%</i>	\bar{x}	<i>ss</i>
Tamamen	16	21,9		
Büyük ölçüde	25	34,2		
Orta derecede	14	19,2	3,42	1,27
Az	10	13,7		
Hiç	8	11		
Toplam	73	100		

Tablo 1’de GSL piyano öğretmenlerinin % 21,9’unun 9. sınıf piyano ders kitap kapağının karton kalitesini tamamen yeterli bulduğu, % 34,2’sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, % 19,2’sinin orta ölçüde yeterli bulduğu, % 13,7’sinin az yeterli bulduğu ve % 11’inin ise hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde GSL piyano öğretmenlerinin GSL 9. sınıf piyano ders kitabını kapağını karton kalitesini açısından **büyük ölçüde** yeterli buldukları ($\bar{x}=3,42$) söylenebilir. Bu bulgular doğrultusunda GSL 9. sınıf piyano ders kitap kapağının görsellik ve kullanılabilirlik açısından yeterli olduğu yorumu yapılabilir.

Tablo 2: GSL Piyano Öğretmenlerinin 9. Sınıf Piyano Ders Kitap Ebadının Kullanım Kolaylığı Açısından Yeterliğine İlişkin Görüşleri

	<i>f</i>	<i>%</i>	\bar{x}	<i>ss</i>
Tamamen	19	26		
Büyük ölçüde	30	41,1		
Orta derecede	13	17,8	3,73	1,09
Az	8	11		
Hiç	3	4,1		
Toplam	73	100		

Tablo 2’de GSL piyano öğretmenlerinin % 26’sının 9. sınıf piyano ders kitap ebadını kullanım kolaylığı açısından tamamen yeterli bulduğu, % 41,1’inin büyük ölçüde yeterli bulduğu, %17,8’inin orta ölçüde yeterli bulduğu, % 11’inin az yeterli bulduğu ve % 4,1’inin ise hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde piyano öğretmenlerinin 9. sınıf piyano ders kitap ebadını kullanım kolaylığı açısından **büyük ölçüde** yeterli buldukları ($\bar{x}=3,73$) söylenebilir. Bu bulgular doğrultusunda GSL 9. sınıf piyano ders kitabının ebat ve ölçülerinin kullanım kolaylığını karşıladığı yorumu yapılabilir.

Tablo 3: GSL Piyano Öğretmenlerinin 9. Sınıf Piyano Ders Kitap Kapağının İlgili Uyandırıcı Olma Açısından Yeterliğine İlişkin Görüşleri

	<i>f</i>	<i>%</i>	\bar{x}	<i>ss</i>
Tamamen	9	10		
Büyük ölçüde	15	16,7		
Orta derecede	28	31,1	3,02	1,18
Az	11	12,2		
Hiç	10	11,1		
Toplam	73	100		

Tablo 3’te GSL piyano öğretmenlerinin % 10’unun 9. sınıf piyano ders kitap kapağını ilgili uyandırıcı olma açısından tamamen yeterli bulduğu, % 16,7’sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, % 31,1’inin orta ölçüde yeterli bulduğu, % 12,2’sinin az yeterli bulduğu ve % 11,1’inin ise hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde piyano öğretmenlerinin 9. sınıf piyano ders kitap kapağını ilgili uyandırıcı olma açısından **orta ölçüde** yeterli buldukları ($\bar{x}=3,02$) söylenebilir. Bu bulgular doğrultusunda GSL 9. sınıf piyano ders kitap kapağının öğrencilerin derse olan ilgisini, tutum ve davranışlarını artırmada kısmen etkili olduğu yorumu yapılabilir.

Tablo 4: GSL Piyano Öğretmenlerinin 9. Sınıf Piyano Ders Kitabının Tel Spiral Olmasının Kullanım Kolaylığı Açısından Yeterliğine İlişkin Görüşleri

	<i>f</i>	<i>%</i>	\bar{x}	<i>ss</i>
Tamamen	28	38,4	3,79	1,30

Büyük ölçüde	22	30,1
Orta derecede	10	13,7
Az	6	8,2
Hiç	7	9,6
Toplam	73	100

Tablo 4'te GSL piyano öğretmenlerinin % 38,4'ünün 9. sınıf piyano ders kitap kapağının tel spiral olmasını kullanım kolaylığı açısından tamamen yeterli bulduğu, % 30,1'inin büyük ölçüde yeterli bulduğu, % 13,7'sinin orta ölçüde yeterli bulduğu, % 8,2'sinin az yeterli bulduğu ve % 9,6'sının ise hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde piyano öğretmenlerinin 9. sınıf piyano ders kitap kapağının tel spiral olmasını kullanım kolaylığı açısından **büyük ölçüde** yeterli buldukları ($\bar{x}=3,79$) söylenebilir. Bu bulgular doğrultusunda GSL 9. sınıf piyano ders kitabının tel spiral olması büyük oranda kullanım kolaylığı sağladığı yorumu yapılabilir.

Tablo 5: GSL Piyano Öğretmenlerinin 9. Sınıf Piyano Ders Kitabının Baskısının Uzun Süreli Kullanımı Açısından Yeterliğine İlişkin Görüşleri

	<i>f</i>	<i>%</i>	\bar{x}	<i>ss</i>
Tamamen	15	20,5		
Büyük ölçüde	22	30,1		
Orta derecede	15	20,5	3,27	1,34
Az	10	13,7		
Hiç	11	15,1		
Toplam	73	100		

Tablo 5'te GSL piyano öğretmenlerinin % 20,5'inin 9. sınıf piyano ders kitabının baskısını uzun süreli kullanımı açısından tamamen yeterli bulduğu, % 30,1'inin büyük ölçüde yeterli bulduğu, % 20,5'inin orta ölçüde yeterli bulduğu, % 13,7'sinin az yeterli bulduğu ve % 15,1'inin ise hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde piyano öğretmenlerinin 9. sınıf piyano ders kitabının baskısının uzun süreli kullanımı açısından **orta ölçüde** yeterli buldukları ($\bar{x}=3,27$) söylenebilir. Bu bulgular doğrultusunda GSL 9. sınıf piyano ders kitabının fiziksel özelliklerinden olan ciltleme şekilleri ve forma yapısına dikkat edilmesi kitabın kullanımını etkileyeceği yorumu yapılabilir.

Tablo 6: GSL Piyano Öğretmenlerinin 9. Sınıf Piyano Ders Kitabının "Kitabımızı Tanıyalım" Bölümünün Kitabı Tanıtımında Yeterliğine İlişkin Görüşleri

	<i>f</i>	<i>%</i>	\bar{x}	<i>ss</i>
Tamamen	9	12,3		
Büyük ölçüde	27	37		
Orta derecede	22	30,1	3,30	1,15
Az	7	9,6		
Hiç	8	11		
Toplam	73	100		

Tablo 6'da GSL piyano öğretmenlerinin % 12,3'ünün 9. sınıf piyano ders kitabının "Kitabımızı Tanıyalım" bölümünü kitabı tanıtımında tamamen yeterli bulduğu, % 37'sinin büyük ölçüde yeterli bulduğu, % 30,1'inin orta ölçüde yeterli bulduğu, % 9,6'sının az yeterli bulduğu ve %11'inin ise hiç yeterli bulmadığı görülmektedir.

Belirtilen görüşler aritmetik ortalama açısından değerlendirildiğinde piyano öğretmenlerinin 9. sınıf piyano ders kitabının "Kitabımızı Tanıyalım" bölümünün kitabı tanıtımında **orta ölçüde** yeterli buldukları ($\bar{x}=3,30$) söylenebilir. Bu bulgular doğrultusunda GSL 9. sınıf piyano ders kitabında yer alan "Kitabımızı Tanıyalım" bölümünün kitabın içeriğinde yer alan önemli kavramları tanıtmayı kısmen karşıladığı yorumu yapılabilir.

4.SONUÇ VE ÖNERİLER

4.1.Sonuçlar

Araştırma bulguları doğrultusunda piyano öğretmenlerinin;

1. GSL 9. sınıf piyano ders kitap kapağının karton kalitesini büyük ölçüde ($\bar{x}=3,42$) yeterli buldukları,
2. GSL 9. sınıf piyano ders kitap ebadının kullanım kolaylığı açısından büyük ölçüde ($\bar{x}=3,73$) yeterli buldukları,
3. GSL 9. sınıf piyano ders kitap kapağını ilgi uyandırıcı olma açısından orta ölçüde ($\bar{x}=3,02$) yeterli buldukları,
4. GSL 9. sınıf piyano ders kitap kapağının tel spiral olmasını kullanım kolaylığı açısından büyük ölçüde ($\bar{x}=3,79$) yeterli buldukları,
5. GSL 9. sınıf piyano ders kitabının baskısının uzun süreli kullanımı açısından orta ölçüde ($\bar{x}=3,27$) yeterli buldukları,
6. GSL 9. sınıf piyano ders kitabının "Kitabımızı Tanıyalım" bölümünün kitabı tanıtmada orta ölçüde ($\bar{x}=3,30$) yeterli buldukları, sonuçlarına ulaşılmıştır.

4.2.Öneriler

Araştırma sonuçları doğrultusunda;

1. GSL 9. sınıf piyano ders kitap kapağının hazırlanmasında kapağın cilt, görünüş ve renk özelliklerinin öğrencilerin ilgisini çekecek biçimde özenli hale getirilerek oluşturulmasının sağlanması,
2. GSL 9. sınıf piyano ders kitabının mevcut kâğıt ve baskı kalitesinin, yazı özelliklerinin/yazı karakterinin ve görsel açıdaki renklerinin gibi kullanışsız durumlarının gözden geçirilip hatalardan arındırılarak daha nitelikli bir baskıya ulaştırılması,
3. GSL 9. sınıf piyano ders kitabının ön kapak, sırt ve iç yapraklarının bulunduğu bölümlerde öğrencilere kitabı tanıtabilmek için kitabın tanıtımına ilişkin bilgilere yer verilmesi,
4. GSL 9. sınıf piyano ders kitabında yer verilen bilgilere kolayca ulaşabilmek, arınan konuyu rahat bir şekilde bulabilmek için kitabın içindekiler bölümünün gözden geçirilerek sistematik, sıralı ve açıklamalı olacak şekilde yeniden düzenlenmesinin sağlanması, önerilmektedir.

KAYNAKÇA

- BANGİR ALPAN, Gülgün (2004). "Ders Kitaplarındaki Grafik Tasarımın Öğrenci Başarısına ve Derse İlişkin Tutumlarına Etkisi", *Eğitim Bilimleri ve Uygulama*, S. 6, s.193-209.
- ATMACA, Anıl Ertok (2006). "İlköğretim Ders Kitaplarında Görsel Tasarım Ve Resimleme" *Milli Eğitim Dergisi*, S.171, s.318-371.
- ATAMAN, Ayşegül ve diğerleri (2001). *Konu Alanı Ders Kitabı İnceleme Kılavuzu Yabancı Dil 4-8*, Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- BÜYÜKÖZTÜRK, Şener ve diğerleri (2011). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri*, Ankara: Pegem Akademi.
- DELİCE, Ali ve diğerleri (2009). "Öğretmen Adayı Gözüyle Matematik Ders Kitaplarında Görsel Öğelerin Kullanımı" *İstanbul Ticaret Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi*, S.16, s.75-92.
- DEMİREL, Özcan (2011). *Öğretim İlke ve Yöntemleri Öğretme Sanatı*, Ankara: Pegem Akademi.
- KARASAR, Niyazi (2010). *Bilimsel Araştırma Yöntemi Kavramlar-İlkeler-Teknikler*, Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- KAYA, Zeki (2006). *Öğretim Teknolojileri ve Materyal Geliştirme*, Ankara: Pegem Yayıncılık.
- KILIÇ, Abdurrahman ve SEVEN, Serdal (2011). *Konu Alanı Ders Kitabı İncelemesi*, Ankara: Pegem Akademi.
- KÜÇÜKAHMET, Leyla. (2011). *Konu Alanı Ders Kitabı İnceleme Kılavuzu*, İstanbul: Nobel Yayın Dağıtım.
- MEB (2004). "Ders Kitaplarında Aranacak Nitelikler İle Yayın Evlerinde Aranacak Şartlar, Ders Kitaplarının Hazırlanması, İncelenmesi, Değerlendirilmesi Ve Eğitim Araçlarının Seçimine İlişkin Yönerge".
- SAYAR, Zeynep Gülnur ve diğerleri (2008). *Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Piyano Ders Kitabı 9. Sınıf*, İstanbul:Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- ÜNSAL, Yasin ve GÜNEŞ, Bilal (2002). "Bir Kitap İnceleme Çalışması Örneği Olarak M.E.B İlköğretim 4. Sınıf Fen Bilgisi Ders Kitabına Fizik Konuları Yönünden Eleştirel Bir Bakış" *G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, S.3, s.107-120.