

SUNUŞ

Babasının Kur'an-Kerim içerisinde sakladığı notlara göre Hamza GÜNDOĞDU, XX. yüzyılın tam ortasını altı gün geçce 06.07.1950 tarihinde bir perşembe günü, Konya'nın Karapınar İlçesi'nin simgesi olan Alaaddin Tepesi'nin kuzeyinde, eski adı 'Hacı Ömerli' olan ve bu tepeye istinaden '70'li yılların sonundan itibaren 'Alaaddin Mahallesi' olarak anıla gelen mahallede, geniş avlulu yeni evlerinde üç ağabey ve iki abladan sonra altıncı çocuk olarak kalabalık bir ortamda dünyaya merhaba demiştir. Onu da ondan sonraki kardeşlerinin doğumu takip etmiş doğal olarak...

Niğde'nin Bor İlçesi'nde din görevlisi olan Raşit Efendi'nin kızı rahmetli Emine Hanım'dan doğan babası, 1900'lü yıllarda Aydın'dan gelerek resmi görevini müstantik olarak Karapınar'da sürdüren Hacı Mustafa'nın torunu olan annesi, zenginliği görmüş ancak daha sonraki yıllarda aile nüfusunun çokluğu dolayısıyla fakir düşmüş ve onun doğduğu tarihlerde orta halli bir aile konumundaydı.

Çocukluğunda babasının ellerinden tutup mahallenin yakınındaki Cumhuriyet İlkokulu'na kayda götürürken "şimdi başöğretmen kaydını yapacak ancak yüze kadar sayı saydırır bunu yapabilir misin?" dediğini, okula gitmeden önce sayı saymayı, İstiklal Marşı'nın tamamını, Akdeniz Kıyıları şiirini, isim, fiil, sıfat, zamir, zarf, bağlaç, kelime, konuşma vb. kelimelerin tanımını ezbere bildiğini, okula kayıttan iki haftalık bir gecikmeyle birinci sınıfa ilk girdiğinde öğretmenini Asım Topkarcı'nın "sen niye geç geldin. Biz derslere başladık. Hani ödevin?" dediği zaman mahallede onunla aynı sınıftaki arkadaşından iki haftalık çalışmayı defterine kaydettiğini açıp gösterdiğinde, öğretmenin hayrette kaldığını, ayrıca okumayı söktüğünü öğretmenine hatırlattığında inanmayarak onu ayağa kaldırdığını ve duvara asılı olan tablolarındaki mevsimleri-ayları okuduğunu, bunları doğru okuduğunda da şaşkınlığının bir kat daha arttığını, bu nedenle o günden sonra onu okumaya geçemeyen sınıf arkadaşlarının başına okutucu olarak görevlendirmesini hatta öğretmenin şımarık oğlu Metin'e de okumayı sökmesi için 'Sınıf Başkanı' yapmasını bir çırpıda sıralayıveriyor, ilkokul hatıraları olarak Hamza GÜNDOĞDU...

İlk ve ortaokul ile lisedeki başarılarının temelinde, ondan yedi yaş büyük olan ve uzun tahsil hayatı boyunca başarılarını sürdüren Ağabeyi Hüseyin'in emekleri vardır. İlkokula kaydolmadan önce ezbere bildiklerinin çoğunu ona o öğretmişti çünkü...

Ağabeyi Hüseyin ile yakın ilişkileri bir ömür boyu sürmüştür. Önemli devlet görevlerinde model ve ideal bir insan olarak, lise yıllarında bekârken Maraş'ta evini paylaştığı ağabeyinin evlenmesi ile aralarında bir akrabalık da oluşmuştur. Çünkü ağabeyinin eşi, aynı zamanda onun eşinin de teyzesidir. Dolayısıyla ona tüm ideal fikirleri o aşlamış, disiplinli çalışmayı o sevdirmiştir.

Sekiz yaşında ilkokula, on üç yaşında ortaokula, on altı yaşında liseye devam eden Hamza GÜNDOĞDU, on dokuz yaşında da İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'ne kayıt yaptırarak yüksek tahsile başlamıştır. İstanbul Üniversitesi Senatosu'nun 1969 yılı sonunda aldığı bir kararla bazı fakültelerin uygun olan bölümlerinde "gece eğitime" izin vermesi, 'sıfırı tüketmiş bir aile'nin çocuğu olarak gündüzleri çalışmak zorunda kalan Hamza GÜNDOĞDU'nun 07.01.1970 yılında Sanat Tarihi Bölümü'ne kaydedilmesi için uygun ortamı sağlaması bakımından bir zemin oluşturmuştur. Ancak Ekim ayında başlayan derslerin notlarından sorumlu olduğu için yoğun bir çalışma ile Haziran ayındaki birinci sınıftan ikinci sınıfa geçişi sağlayan "komite sınavına" iyi hazırlanmış ve

başarılı olmuştur. Bu sayede onunla beraber Ocak ayında kayıt yaptıran diğer arkadaşlarından bir dönem önce üniversiteden 1973 Haziran ayında pekiyi derecesiyle mezun olmuştur...

Öğrenciliği süresince ona paralel olarak memuriyetini de devam ettiren Hamza GÜNDOĞDU, hocalarının ve bazı arkadaşlarının teşvikiyle mezuniyetten sonra da doktora yapmaya karar verdi. Doktora sınavına Selçuk Mülayim ve beş arkadaşı ile girmişti. Üç kişinin başarılı olduğu sınavdaki arkadaşlarından Selçuk Mülayim ile beraberliği, fakültenin diğer mezunlarıyla birlikte Kütahya'da kısa dönem Yedek Subay Öğrenci Taburu'nda olduğu gibi, bugünlere kadar sürmüştür.

Doktora tezinin tamamlanmasına az bir süre kala Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nde açılan asistanlık sınavına başvurdu (1978). Tek kişilik bir kadro için altı kişi sınava girmişti. Bölüm Başkanı olan Prof. Dr. Rahmi Hüseyin Ünal ve sınav jürisi hiçbir etki altında kalmadan Hamza GÜNDOĞDU'nun sınav kâğıdını daha başarılı bulmuşlar ve atama teklifini dekanlığa, sonra da Üniversite Yönetim Kurulu'na havale etmişlerdi. Böylece biraz gecikerek de olsa akademik hayata adım atmış oldu. Göreve başladıktan yaklaşık bir yıl sonra da doktorasını tamamladı (1979).

O yıllarda yeni yükseköğretim kanunu üzerinde çalışmalar yürütülüyordu. 1979'dan 1983'e kadar kısmi anarşi, kısmen de 12 Eylül döneminde Dr. asistan olarak görevini sürdürdü. 1983'te çıkan yeni YÖK yasası gereğince aynı bölümde yardımcı doçentliğe atandı. Memuriyetteyken edindiği görev anlayışı ve disiplini öğretim üyeliği sırasında da devam ettirdi. Bazıları bu anlayış ve disiplini katı bulurken onu gerçek anlamda, yakından tanıyanlar öğrencilik, yüksek lisans, doktora hatta doçentlik kademelerinde onu örnek aldıklarını ifade etmişlerdir. Dolayısıyla hayatı kavrayış biçimi, büyüklü-küçüklü ya da belirli bir makamı işgal eden veya sıradan insanlarla olan hoş ve sevecen diyalogları, pek çok öğrenci ve akademisyene ilham kaynağı olmuştur. Öte yandan siyasi mahfillerden uzak duran ve herhangi bir yarar ummayan, zamanını boş geçirmeyen ve en verimli şekilde değerlendiren, hatta önündeki bir proje bitme aşamasına geldiğinde kendisine yeni hedefler belirleyen, her anlamda kendine güvenen, hayatının her safhasında ayakları üzerinde durmaya çalışan bir birey ve öğretim üyesi olarak ideal insan çerçevesi içerisinde, her kademedeki bilim açlığı duyan insanlara katkıda bulunmayı kendisine ilke edinmiştir. Tıpkı bugünlerde hakkın rahmetine yolcu ettiğimiz hocası, Prof. Dr. Oktay Aslanapa gibi... Bu vesile Sanat Tarihi camiasındaki tanımlamasıyla 'Hocaların Hocası' Prof. Dr. Oktay Aslanapa'ya Allah'tan rahmet dilerken, onun el verdiği, kendilerini Türk Sanatını araştırma, inceleme ve tanıtmaya adanmış, aynı zamanda da bizim gibi yeni nesil 'Sanat Tarihçileri'nin yolunu aydınlatmış pek muhterem hocalarımıza minnet ve şükranlarımızı arz ederiz.

Öğretim üyeliğinden önceki memuriyetiyle birlikte yaklaşık 40 yıllık aşan bir çalışma hayatı geçiren Prof. Dr. Hamza GÜNDOĞDU'nun bundan sonraki yaşamını da sağlık ve afiyet içerisinde geçirmesini dilerken, kısa bir süre sonra emekliye ayrılacak olan yakın arkadaşı, saygıdeğer hocamız Prof. Dr. Selçuk Mülayim için de aynı duyguları paylaştığımızı ifade etmek isteriz.

Ne mutlu devletine ve milletine yararlı olanlara...

Prof. Dr. Ahmet Ali BAYHAN
Ordu Üniversitesi Rektör Yrd.
Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı