



**SANAT - SANAT TARİHİ – MİMARİ - ARKEOLOJİ**  
**ART - ART HISTORY – ARCHITECTURAL – ARCHAEOLOGY**

**İÇİNDEKİLER / CONTENTS**

<b>KAYSERİ MEZHEPSİZ KİLİSESİ VE GÖKKUŞAĞI KOROSU MÜZİK RİTÜELLERİ: GELENEĞİN İCADI</b>	409-425
Dr. Öğr. Üyesi Resul BAĞI	
<b>SANAL GERÇEKLİK DONANIMLARI VE YAZILIMLARININ DİJİTAL SANAT VE SOSYAL MEDYA ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ</b>	426-434
Öğr. Gör. Hüseyin BARAN	
<b>ÖMER FARUK ATABEK MİNYATÜRLERİNDE KADIN İMGESİNE</b>	435-447
Öğr. Gör. Dr. Elif Bayrak KAYA	
<b>BATI COĞRAFYASI VE TÜRKİYE'DEN ÖRNEKLER EŞLİĞİNDE SANAT ESERİ RESTORASYONU ÜZERİNE KRONOLOJİK BİR ARAŞTIRMA</b>	448-459
Doç. Burak BOYRAZ - Doç. A. Sultan KARAOĞLU	
<b>KASTAMONU KIRSALINDA GELENEKSEL KONUT ÖRNEĞİ: GÜMELE YAPILARI</b>	460-476
Gökçen GÖKGÖZ - Dr. Öğr. Üyesi Ayşen Esra BÖLÜKBAŞI ERTÜRK	
<b>TARİHİ KENTSEL ALANLARIN KORUNMASINDA YAYALAŞTIRMA ÇÖZÜMÜ, TRABZON ARAFİLBOYU ÖRNEĞİ</b>	477-486
Arş. Gör. Demet Ülkü GÜLPINAR SEKBAN - Arş. Gör. Özgür DEMİRCİ - Arş. Gör. Alper UZUNALI	
<b>POSTMODERN PERSPEKTİFTE SANAT PİYASASININ SEMBOLİK BİR KAYNAĞI OLARAK MARKALAŞMA VE TRACEY EMİN ÖRNEĞİ</b>	487-493
Dr. Yudum GÜNDÜZ	
<b>VAN-BAHÇESARAY FEKİYE TEYRAN MESCİDİ VE EVİ KORUMA VE ONARIM ÇALIŞMALARI HAKKINDA BİR ARAŞTIRMA</b>	494-505
Dr. Öğr. Üyesi Şahabettin ÖZTÜRK	
<b>KASTAMONU KENT MERKEZİNDE OTOPARK SORUNLARI: ELEŞTİREL BİR DEĞERLENDİRME</b>	506-511
Doç. Dr. Sevgi ÖZTÜRK - Arş. Gör. Öznuur İŞINKARALAR	
<b>LALE DEVRİNİN DEKORU III. AHMED YEMİŞ ODASI</b>	512-518
Dr. Öğr. Üyesi Salih SALBACAK	
<b>ELAZIĞ MÜZESİ'NDEKİ SIRSIZ FİGÜRLÜ SERAMİKLERİN YENİDEN YORUMLANMASI</b>	519-528
Doç. Dr. Kader SÜRMELE - Arzu TEKELİ	
<b>MUSIC THERAPY AND MUSIC BASED INTERVENTIONS FOR DEMENTIA AND END OF LIFE CARE IN TURKEY</b>	529-535
Doç. Dr. Burçin UÇANER ÇİFDALÖZ	
<b>YAZILI KAYNAKLARA GÖRE SÜMER MUTFAĞININ GÜNÜMÜZE YANSIMALARI</b>	536-542
Arş. Gör. Eren YALÇIN - Dr. Öğr. Üyesi Melek YAMAN	