



DİL-EDEBİYAT
LANGUAGE - LITERATURE

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE SET HALİNDE KULLANILAN "İSTANBUL" METOT KİTAPLARINDA OKUMA METİNLERİ VE METİN ALTI SORULARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	5-11
Kübra AYDOĞAN - Doç. Dr. Halil AYTEKİN	
FASİH VE NASİH BİR ŞAİR: SÂDİK ABDÂL VE ŞİİRİNDE PEND-İ MAKÂL	12-18
Dr. Öğr. Üyesi Timuçin AYKANAT	
CEM ŞAİRLERİNDEN KARAMANLI AYNÎ'NİN DÎVÂN'I İLE CEM SULTAN DÎVÂN'I'NİN ŞEKİL VE ANLAM BAKIMINDAN KARŞILAŞTIRILMASI	19-27
Gülşen Zeynep ÇAKIR	
SEVİNÇLER VE SÖĞÜTÇÜK KÖYLERİNDEKİ ARKAİK KELİMELER	28-34
Doç. Dr. Cihan ÇAKMAK	
CEMAL SÜREYA'NIN ÜVERCİNKÂ ŞİİRİNDE ŞİİRSEL OBJE VE POLİTİK GAYE	35-42
Öğr. Gör. Ferhat ÇİFTÇİ	
FUZÛLÎ'NİN LEYLA VÜ MECNUN İLE ŞEYH GÂLİB'İN HÛSN Ü AŞK MESNEVİLERİNDE KAHRAMANLARIN TANIŞMALARI VE ÂŞİK OLMALARI	43-50
Öğr. Gör. Pınar DAĞ GÜMÜŞ	
KIRGIZCADAN TÜRKÇEYE ALKIŞ SÖZLERİN AKTARIMINDA ÖNE ÇIKAN ETNOLENGÜİSTİK UNSURLAR	51-58
Dr. Öğr. Üyesi Ali DAŞMAN	
TÜRKÇENİN TERS DİZİM SÖZLÜKLERİ ÜZERİNE YAPILAN ÇALIŞMALARIN KAYNAKÇA DENEMESİ	59-64
Öğr. Gör. Dr. Ebubekir ERASLAN	
GASTRONOMİ KENTİ GAZİANTEP'TE ÖZEL GÜN YEMEKLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA	65-80
Dr. Öğr. Üyesi Süleyman FİDAN - Fatma ÖZCAN	
TAHKİYELİ ANLATIM İLE DİNİ-AHLAKİ DEĞER ÖĞRETİMİ ÖRNEĞİ: NİYÂZÜ'L-MÜZNİBİN	81-88
Dr. Öğr. Üyesi Nilay KINAY CİVELEK	
AN INTERTEXTUAL ANALYSIS: THE TWELVE DANCING PRINCESSES IN JEANETTE WINTERSON'S SEXING THE CHERRY	89-96
Öğr. Gör. Figen ÖZTEMEL AKBAY - Doç. Dr. Aslı Özlem TARAKÇIOĞLU	
THE BREAKDOWN OF GENDER BINARIES THROUGH THE TRANSGENDERED SUBJECT IN ANGELA CARTER'S THE PASSION OF NEW EVE AND JEANETTE WINTERSON'S WRITTEN ON THE BODY	97-103
Öğr. Gör. Sezgi ÖZTOP HANER	
YAZICİZÂDE ALÎ'NİN "TEVÂRİH-İ ÂL-İ SELÇUK" ADLI ESERİNDE KELİME GRUPLARI	104-114
Merve ŞENCAN	

II. MEŞRUTİYET SONRASI TÜRK ROMANINDA DİNİ MEKÂNLAR	
Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ŞİMŞEK	115-135
AHMED ZEKİ EBÛ ŞÂDÎ'NİN APOLLO EKOLÜNDEKİ YERİ	
Arş. Gör. Dr. Mürüvvet TÜRKEN ÇAKIR	136-142
SOMERSET MAUGHAM'IN ŞEYTANIN KURBANLARI VE INEZ BARANAY'IN KAPLANLA YAN YANA ROMANLARINDA DOĞU-BATI DİKOTOMİSİ	
Dr. Öğr. Üyesi Asya Sakine UÇAR	143-150
TÜRKÇÜ VE EĞİTİMCİ BİR AYDIN ETHEM NEJAT'IN BİLİNMEYEN ÖYKÜLERİ ÜZERİNE	
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz Sinan ULU	151-163
MİRACNÂME GELENEĞİNDE BİR HALKA: MEHMET NAZİF'İN MİRACU'N-NEBİ'Sİ	
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÜNAL - Dr. Öğr. Üyesi Nurettin ÇALIŞKAN	164-180
MURATHAN MUNGAN'IN ÇARPIŞMA ADLI ÖYKÜSÜNDE ANLATI İZLENESİ VE EYLEYEN ŞEMASI	
Dr. Öğr. Üyesi Funda UZDU YILDIZ	181-191
YUSUF ZİYÂ YOZGADÎ'NİN SİYERE DAİR BİR ESERİ: MİR'ÂT-I MUHAMMEDİYYE VE MENÂKIB-I AHMEDİYYE	
Dr. Öğr. Üyesi İsmail YILDIRIM	192-210
KEMAL TAHİR'İN ŞEHİR ROMANLARINDA TOPLUMUN DRAMINA YANSIMALARI BAKIMINDAN İNSAN MESELESİ	
Dr. Alkan YILMAZ	211-232
HARABATÎ'NİN FAKRNAME'SİNDE ARAPÇA-FARŞA MORFOLOJİK UNSURLAR	
Recep YÜRÜMEZ	233-238