



SANAT - SANAT TARİHİ – MİMARİ - ARKEOLOJİ
ART - ART HISTORY – ARCHITECTURAL – ARCHAEOLOGY

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

DELEUZE VE GUATTARI'NİN "YERSİZYURTSUZLUK" KAVRAMI BAĞLAMINDA MUHAMMED SİYAH KALEM MİNYATÜRLERİ	312-317
Dr. Funda AKSÜT - Prof. Dr. Gülten İMAMOĞLU	
19. YY. VE 20. YY. KÜLTÜR MİRASININ BİRLİKTE KULLANIMI BAĞLAMINDA TALAS REŞADİYE (STEFANA) PANAGİA RUM KİLİSESİ VE ERCİYES İPLİK FABRİKASI	318-334
Nisa ALİBAŞOĞLU BAĞRAN - Dr. Öğr. Üyesi H. Hale KOZLU	
YUSUF AĞA YAZMA ESER KÜTÜPHANESİNDE BULUNAN "SOĞUK ŞEMSE" YAZMA ESER CİLTLERİNİN İNCELENMESİ	335-342
Doç. Dr. Ebru ALPARSLAN	
BAUHAUS 100. YILINDA: BAUHAUS DOKUMA ATÖLYESİ VE DOKUMA KÜLTÜRÜNÜN ÇAĞDAŞ SANATA DÂHİL EDİLME SÜRECİ	343-359
Sevim ARSLAN	
ANTİK YUNANDAKİ BAZI SANATSAL SPORTİF FİGÜRLER ÜZERİNE DÜŞÜNCELER	360-365
Öğr. Gör. Levent CEYLAN - Prof. Dr. Gülten İMAMOĞLU	
AYDINLATMA TASARIM KILAVUZU ÖNERİSİ - EĞİTİM YAPILARI ÖRNEĞİ	366-375
Dr. Kasım ÇELİK - Prof. Dr. Rengin ÜNVER	
ŞEHİR MARKALAŞMASI SÜRECİNDE TARİHİ YAPILARIN ÇEVRE SORUNLARININ İNCELENMESİ: KONYA-SELÇUKLU MEDRESELERİ	376-388
Erol DÖNEK - Arş. Gör. Merve ÖZKAYNAK	
KENTSEL DÖNÜŞÜMDE ÖRNEK PROJE DENEYİMLERİ VE ÇIKARIMLAR	389-402
Osman Basri ERBEK - Dr. Öğr. Üyesi Neslihan Serdaroğlu SAĞ	
TÜRKİYE'DE PROJE VE YAPIM YÖNETİMİ EĞİTİMİNİN ÜNİVERSİTE PROGRAMLARINDAKİ YERİ	403-410
Ayşegül İNCE - Dr. Öğr. Üyesi A. Yağmur TOPRAKLI	
TOKAT TARİHİ KENT MERKEZİ TAŞHAN VE CİVARI YENİDEN CANLANDIRMA ÇALIŞMALARINA YÖNELİK DEĞERLENDİRMELER	411-423
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KORUMAZ - Mustafa Haki ERASLAN	
DİSİPLİNLERARASI ATÖLYE ÇALIŞMASI KAPSAMINDA SÜRDÜRÜLEBİLİR DONATI TASARIM SÜRECİ	424-434
Dr. Öğr. Üyesi Sultan Sevinç KURT KONAKOĞLU - Doç. Dr. Banu Çiçek KURDOĞLU	
YAZI KARAKTERLERİNİN ORTAYA ÇIKIŞ SÜRECİ VE "YAZI KARAKTERİ" TASARIMINDA "GEOMETRİK ÖLÇÜ SİSTEMİ"	435-451
Doç. Dr. Süleyman ÖZDERİN	
ESKİ VAN ŞEHİRİ KIZIL CAMİ KAZI-RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJE UYGULAMASI HAKKINDA BİR ARAŞTIRMA	452-469
Şahabettin ÖZTÜRK	
GELENEKSEL SİVEREK EVLERİNİN MİMARİ ANALİZİ	470-480
Dr. Öğr. Üyesi Gülin PAYASLI OĞUZ - Arş. Gör. Enes ARKAN	
KIRSAL MEKANDA İNANÇ TURİZMİ POTANSİYELİNİ BELİRLEMEK: YOZGAT İLİ TERZİLİ KÖYÜ ÖRNEĞİ	481-496
Arş. Gör. Sinem TAPKI - Prof. Dr. Ömür BARKUL	

CAMİ MİMARİSİNDE KULLANILAN FORMLARIN ANLAMSAL BAĞLARI Kübra YAĞMUR - Dr. Öğr. Üyesi A. Yağmur TOPRAKLI	497-505
18. YY OSMANLI/TÜRK MUSİKİSİNDE NİM PERDELER VE MAKAMLARI Doç. Dr. Gökhan YALÇIN	506-521
OKUL ÖNCESİ EĞİTİM YAPILARINDA 'AKTİVİTE ALANLARININ' ERGONOMİK DÜZENLEMELER DOĞRULTUSUNDA TASARLANMASI Zeynep YANILMAZ - Dr. Öğr. Üyesi Elif SÖNMEZ - Doç. Dr. Şebnem ERTAŞ BEŞİR	522-530
MERKEZİ YÖNETİM BİNALARINDA KULLANICI GEREKSİNİMLERİNİN BELİRLENMESİ Dr. Öğr. Üyesi Mustafa YEĞİN - Furkan YAPILCAN	531-545