



**DİL-EDEBİYAT**  
**LANGUAGE - LITERATURE**

**İÇİNDEKİLER / CONTENTS**

<b>TÜRKÇE POPÜLER MÜZİĞİN ŞİİR KODLARI: 2007-2016</b>	5-12
Dr. Nihan ABİR - Doç. Dr. Elif Damla YAVUZ -Onur KARABİBER - Prof. Songül KARAHASANOĞLU	
<b>KAFKAS ÜÇLEMESİNDE 1864 ÇERKEZ SÜRGÜNÜ</b>	13-23
Pınar ALÇIÇEK	
<b>TRANSFERENCE PHENOMENA OF MEMORY IN VADDEY RATNER'S IN THE SHADOW OF THE BANYAN: A TRAUMA THEORY READING OF THE NOVEL</b>	24-30
Ahmed Dhakaa AL MUBARAK - Dr. Hardev KAUR - Rohimmi BIN NOOR	
<b>MARXIST ELEMENTS IN CHARLES DICKENS'S NOVEL <i>HARD TIMES</i></b>	31-36
Dr. Yasemin AŞCI	
<b>ANADOLU KÜLTÜRÜNE MÜLHÂK BİR ESER: <i>DÎVÂN-I CEZİRÎ</i> VE HİKMET-PEZÎRÎ</b>	37-49
Dr. Öğr. Üyesi Timuçin AYKANAT	
<b>ANDA VE ANDAN SÖZCÜKLERİNİN ESKİ OĞUZ TÜRKÇESİ METİNLERİNDEKİ ANLAMLARI ÜZERİNE</b>	50-55
Dr. Öğr. Üyesi Burhan BARAN	
<b>POSTMODERNİZM BAĞLAMINDA HÜSEYİN KIRAN ANLATILARINDA "DİL OYUNLARI"</b>	56-70
Dr. Öğr. Üyesi Özlem BAY GÜLVEREN	
<b>SİSLER BULVARI'NDA MEKÂN/SIZLIK ALGISI</b>	71-76
Dr. Öğr. Üyesi Sibel BAYRAM	
<b>A FREUDIAN ANALYSIS OF <i>COMPUTER SÉANCE</i> AND <i>FAIR EXCHANGE</i> BY RUTH RENDELL</b>	77-83
Erden EL	
<b>ESKİ UYGURCA <i>UŞUNİŞA VİJAYĀ DHĀRA.ŃĪ SŪTRA</i> ADLI ESER ÜZERİNE</b>	84-90
Hasan İSİ	
<b>METHODOLOGY OF REDHOUSE'S <i>HAZINETU'L- 'AZIZIYYE Fİ'L-LUGATI'L-OSMANIYYE</i>: A COMPARATIVE ANALYSIS</b>	91-104
Dr. Öğr. Üyesi Şermin KALAFAT	
<b>HACI BEKTAŞ-I VELÎ VELAYETNAMESİ ÜZERİNE BİR BİBLİYOGRAFYA DENEMESİ</b>	105-112
Dr. Öğr. Üyesi Sedat KARDAS	
<b>TRAGIQUE DE L'EXISTENCE OU LE SACRIFICE D'ANTIGONE</b>	113-120
Doç. Dr. Şengül KOCAMAN	
<b>XIV. YÜZYIL KIRGIZ ŞAİRİ TOKTOGUL IRÇI'NIN (SAYDALI UULU) ŞİİRLERİNDE ÖNE ÇIKAN TEMALAR</b>	121-129
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KUNDAKCI	
<b>AT THE CROSSROADS OF POWER: SOCIAL CLASSES IN <i>CONINGSBY</i> AND <i>VANITY FAIR</i></b>	130-135
Dr. Seda ÖRMENGÜL	
<b>FİLM ÇEVİRİLERİNDE ALTYAZI UYGULAMALARI ÇEVİRİBİLİM KAPSAMINDA BİR ÇEVİRİ MİDİR?</b>	136-149
Prof. Dr. Bekir SAVAŞ	
<b>KUTADGU BİLİĞ'DE 'ÇOK' ANLAMLI KELİMELERİN SEMANTİK DÜZLEMDE İNCELENMESİ "AŞRU, ÇOK, KÖP, TÜK"- I</b>	150-154
Dr. Öğr. Üyesi Melike SOMUNCU	