



**SANAT - SANAT TARİHİ – MİMARİ - ARKEOLOJİ**  
**ART - ART HISTORY – ARCHITECTURAL – ARCHAEOLOGY**

**İÇİNDEKİLER / CONTENTS**

<b>DÜŞEY YEŞİL SİSTEMLERİN BİNA DIŞ CEPHESİNE OLAN SOĞUTMA ETKİSİ</b>	293-303
Şemiye DOĞAN - Dr. Öğr. Üyesi A.Yağmur TOPRAKLI	
<b>MEKÂN ÖRGÜTLENMESİ BAĞLAMINDA SU ÖĞESİ KULLANIMLARI</b>	304-310
Doç. Dr. Tuğba DÜZENLİ - Dr. Öğr. Üyesi Sema MUMCU - Prof. Dr. Ali ÖZBİLEN	
<b>TÜRK SİNEMASINDA POLİSİYE UYARLAMASI: ÇİNGÖZ RECAİ ÖRNEĞİ</b>	311-317
Enez KALEDİBİ - Alperen KARAPINAR	
<b>ARŞİV BELGELERİ IŞIĞINDA AMASYA MÜLKİYE İDADİ MEKTEBİ BİNASI</b>	318-328
Dr. Emre KOLAY	
<b>AFYONKARAHİSAR'DA GELENEKSEL BIÇAK ÜRETİMİ</b>	329-340
Dr. Ülkü KÜÇÜKKURT	
<b>RÜYANIN, ŞİİRİN, GİZEMLİ ANLATININ PENCERESİNDE ANDREI TARKOVSKİ SİNEMASI</b>	341-350
Dr. Öğr. Üyesi Eylem ÖZÇİMEN	
<b>NAKKAŞ OSMAN'A AİT OLDUĞU DÜŞÜNÜLEN MİNYATÜRLER ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME</b>	351-360
Esra POLAT	
<b>İLKOKUL BAHÇE TASARIMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ: KASTAMONU ÖRNEĞİ</b>	361-366
Doç. Dr. Çiğdem SAKICI	
<b>ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDE "GRAFİK TASARIM 11" KİTABININ GRAFİK TASARIM AÇISINDAN İNCELENMESİ VE BİR TASARIM ÖRNEĞİ</b>	367-376
Betül TANRIKULU - Dr. Mehmet Emin KAHRAMAN	
<b>CAMİLERİN İSKÂN SÜRECİNDE DEĞERLENDİRMESİNE YÖNELİK BİR YAKLAŞIM</b>	377-382
Dr. Öğr. Üyesi A.Yağmur TOPRAKLI - Arş. Gör. Sena IŞIKLAR BENGİ	
<b>ARKEOLOJİK SİT ALANLARINDA YAPILAN ÇEVRE DÜZENLEME PROJELERİNİN YÜRÜNEBİLİRLİĞE ETKİSİNİN ARAŞTIRILMASI: DEĞLE ÖREN YERİ ÖRNEĞİ</b>	383-402
Dr. Öğr. Üyesi Hayri ULVİ	
<b>'YARIN BAŞKA KORUDA' OYUNUNUN BELLEKSİZLİK ARKETİPİ BAĞLAMINDA İNCELENMESİ</b>	403-412
Dr. Vecihe Özge ZEREN	