



**DİL-EDEBİYAT**  
**LANGUAGE - LITERATURE**

**İÇİNDEKİLER / CONTENTS**

<b>TEMİRKUL ÜMÖTALİYEV VE ŞİİRLERİNDE ÖNE ÇIKAN GÖSTERGELER</b> Dr. Öğr. Üyesi Osman ARICAN - Semanur YENER	5-14
<b>ABDURRAHMAN AKTEPİ'NİN DİVANINDA GEÇEN ŞAHSİYETLER</b> Dr. Öğr. Üyesi Osman ASLANOĞLU	15-34
<b>NON-HUMAN AGENCIES IN DON DELILLO'S <i>WHITE NOISE</i></b> Erden EL	35-45
<b>ARAP ARUZU, GENEL ESASLARI VE ZORUNLU VEZİN DEĞİŞİMLERİ</b> Dr. Öğr. Üyesi Selahattin FETTAHOĞLU	46-66
<b>DESTÂVİZ-İ DÂNİŞ ŞERHİYLE MATBU YAVUZ DİVANI VE TARLAN TERCÜMESİNİN KARŞILAŞTIRILMASI</b> Doç. Dr. İbrahim KAYA	67-82
<b>İSMÂİL GASPIRALI ESERLERİNDE FİİLLER</b> Sierane KENDZHALIEVA	83-97
<b>KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE KULLANILAN "RİŞTE-İ MERYEM" SÖYLEMİ/MAZMUNU ÜZERİNE BİR MÜTÂLAA</b> Yavuz ÖZKUL	98-108
<b>TÜRKÇE MENSUR BİR METİN: <i>KİTÂB-I LEKE-NÂME</i></b> Dr. Uğur UZUNKAYA	109-117
<b>ES-SEYYİD EL-HAC MEHMED ŞÜKRÜ'NÜN ŞERH-İ MÜNTEHABÂT-I MESNEVİ'SİNDE DİNİ UNSURLAR</b> Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÜNAL - Osman Rahmi COŞKUN	118-127
<b>YAPILANDIRMACILIK BAĞLAMINDA 2005-2018 TEMEL EĞİTİM TÜRKÇE PROGRAMLARI</b> Doç. Dr. İlyas YAZAR	129-136
<b>AHMET MİTHAT EFENDİ'NİN "<i>FENNİ BİR ROMAN YAHUT AMERİKA DOKTORLARI</i>" VE "<i>RİKALDA YAHUT AMERİKA'DA VAHŞET ÂLEMİ</i>" ROMANLARININ EĞİTİM-MEDENİYET İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ</b> Dr. İpek YILDIZ	137-142