



**SANAT - SANAT TARİHİ – MİMARİ - ARKEOLOJİ**  
**ART - ART HISTORY – ARCHITECTURAL – ARCHAEOLOGY**

**İÇİNDEKİLER / CONTENTS**

<b>SATYRLERİN NYMPHELERLE İLİŞKİSİNE ÖRNEKLEMELER</b>	421-433
Arş. Gör. Yaşar ARLI	
<b>REKLAM AFİŞLERİNDE PEİRCE'ÜN GÖRÜNTÜSEL GÖSTERGE BELİRTİ VE SİMGE KAVRAMLARININ KULLANILMASI</b>	434-440
Prof. Dr. Nuri BAŞOĞLU	
<b>EĞİTİM YAPILARI TASARIM KILAVUZLARI BAĞLAMINDA DERSLİKLERİN GÖRSEL KONFOR VE ENERJİ KULLANIMI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ</b>	441-447
Dr. Kasım ÇELİK - Prof. Dr. Rengin ÜNVER	
<b>WOMEN IN TURKISH FOLK DANCE AND MUSIC: A CASE OF MUSICAL GATHERINGS</b>	448-453
Doç. Dr. Sevilay ÇINAR	
<b>TÜRK MÜZİĞİNDE VİYOLONSEL EĞİTİMİ: YAY YÖNLERİNİN BELİRLENMESİ ÜZERİNE SİSTEMATİK BİR YAKLAŞIM</b>	454-464
Dr. Öğr. Üyesi Levent DEĞİRMENCİOĞLU	
<b>MOTİF, RENK VE KOMPOZİSYON ÖZELLİKLERİ BAKIMINDAN SİVAS İLİ ZARA İLÇESİ BECEKLİ KÖYÜ DUVAR HALILARI</b>	465-477
Dr. Öğr. Üyesi Birnaz ER	
<b>RESİM SANATINDA ANNE ARKETİPİ</b>	478-487
Dr. Öğr. Üyesi Burçin ERDİ ES	
<b>HOLOKOST'UN HAFIZALARDA BIRAKTIĞI GERÇEK VE DEĞİŞMECELİ ANLATIMIYLA ANSELM KIEFER ESER ÖRNEKLERİNİN ÇÖZÜMLENMESİ</b>	488-493
Doç. Dr. Tuba GÜLTEKİN - Arş. Gör. Yurdağül KILIÇ	
<b>SERİGRAFİ BASKIDA GAZE BOYUTUNUN BASKI KALİTESİNE ETKİSİ</b>	494-504
Prof. Dr. Banu Hatice GÜRCÜM - Arş. Gör. Rabiha YILDIRIM	
<b>ANTİK SANATTA FLEBOTOMİ İLE İLGİLİ MERMER BİR ADAK</b>	505-509
Dr. Sebnem IZMIR GUNER - Dr. Ekrem GUNER - Dr. Osman OZDEMIR - Dr. Kamil Gokhan SEKER	
<b>OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE YARATICILIK VE SERAMİK EĞİTİMİ</b>	510-517
Arş. Gör. Didar Ezgi ÖZDAĞ	
<b>ARŞİV BELGELERİNDE PEŞKİR VE PEŞKİR TÜRLERİ</b>	518-527
Dr. Şükriye Pınar ÖZYALVAÇ	
<b>OSMANLI VE BATI RESSAMLARININ KULLANDIĞI YİYECEK-İÇECEK FİGÜRLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME</b>	528-534
Arş. Gör. Ayşe ŞAHİN - Dr. Öğr. Üyesi Melek YAMAN	
<b>OPERA SAHNESİNDE TECAVÜZ (PHILOMELA MITİ BAĞLAMINDA BİR ARAŞTIRMA VE BİR ANALİZ)</b>	535-549
Öğr. Gör. Evrim ŞAHİNKAYA KAPLANCIK - Öğr. Gör. Çiğdem ALADAĞ	
<b>YAYA KÖPRÜLERİNİ OLUŞTURAN ELEMANLARDA YAPI MALZEMESİ KULLANIMI VE SORUNLARI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: BURSA ÖRNEĞİ</b>	550-567
Seza ŞİMŞEK - Doç. Dr. Z. Sevgen PERKER	
<b>GÜZELLİĞİN PEŞİNDE BİR SERÜVEN: DÖVME</b>	568-575
Funda ŞİŞÇİ	
<b>BAĞIMLILIKLA MÜCADELEDE MÜZİK TERAPİ</b>	576-586
Aslı ÖZYILDIZ - Doç. Dr. Burçin UÇANER ÇİFDALÖZ	