



DİL-EDEBİYAT
LANGUAGE - LITERATURE

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

GOETHE'NİN GÖNÜL YAKINLIKLARI (DIE WAHLVERWANDSCHAFTEN) ESERİNDE EVLİLİK SORUNSALI Sedef AÇIKGÖZ	5-13
-gU+KA BİRLEŞİK ZARF-FİİL YAPISI ÜZERİNE Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz AKDEMİR	14-20
HALİT ZİYA UŞAKLIGİL'İN HİKÂYELERİNDE MÜZİK Dr. Öğr. Üyesi Hanifi ASLAN	21-30
THE MULTIPLICITY OF IDENTITY IN BHARATEE MUKHERJEE'S JASMINE AND NORA OKJA KELLER'S COMFORT WOMAN Somia AYAICHA – Dr. Mani MANIMANGAI - Rania K. SHELIHI	31-36
TEZKİRETÜ'L-BÜNYAN'DAKİ MİMARİ TERİMLER HAKKINDA Samet AYDOĞAN	37-45
ÂŞIK KAYNAR'IN ŞİİRLERİNDE SOSYAL ELEŞTİRİ Elif Gökçen BAŞBOZKURT DOĞANLI	46-51
ÜSKÜPLÜ ATÂ VE TÜRKÇE DİVANI'NA DAİR Arş. Gör. Arife ÇAĞLAR	52-71
BAKİ DİVANI'NA YANSIYANLAR: KILIÇ Fatma ÇELİK - Recep ŞİŞMAN	72-80
MALATYA'DA BİR DERBENT KÖYÜ'NÜN "GÖZENE" KARAKTERİSTİK DİL ÖZELLİKLERİ Doç. Dr. Özlem DEMİREL DÖNMEZ - Fatma KOÇ	81-87
ACI SÜRGÜN ŞİİRLERİYLE HAKKI YÜCEL VE POETİKASI Hüseyin EZİLMEZ	88-98
BEŞİKTAŞLI YAHYA EFENDİ'NİN MENKİBELERİNDEKİ MOTİFLER Dr. Öğr. Üyesi N. Gamze ILICAK	99-107
XX. YÜZYIL BAŞI YENİ TATAR EDEBİYATI VE MECİT GAFUR'IN "KARA YÜZLER" ADLI HİKÂYESİ Doç. Dr. Alsu KAMALIEVA	108-118
YAVUZ SULTAN SELİM'İN MATBU FARŞÇA DİVANI İLE TARLAN TERCÜMESİNİN KARŞILAŞTIRILMASI Doç. Dr. İbrahim KAYA	119-129
DÂNİŞMEND-NÂME'DE YER ALAN MANZUMELER ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME Dr. Öğr. Üyesi Sıtkı NAZİK	130-146
KEBİR'DEN TAGORE'UN NEFESİNE YANSIYAN IŞIK: MEVLÂNA/ RUMİ Arş. Gör. Nuray ÖZENÇ	147-160
YİĞİTBAŞI AHMED ŞEMSEDDİN MARMARAVİ'NİN TERCÜME-İ RİSALE-İ VASIYYET'İ Dr. Öğr. Üyesi Hasan ÖZER	161-167
HAMİLİK FAALİYETLERİ ÇERÇEVESİNDE GAZANFER AĞA (ö. 1603)'YA YAZILAN MANZUMELER Dr. Öğr. Üyesi Esmâ ŞAHİN	168-193
GERTRUDE STEIN'İN ÜÇ YAŞAMIN'IN SANATÇI OLARAK ATİPİK YAPISI Doç. Dr. B. Cercis TANRITANIR	194-199
BAHADIR YENİŞEHİRLİOĞLU'NUN "BEYAZ USTA SİYAH ÇIRAK" ROMANININ TAHLİL DENEMESİ Özlem TÜFEKÇİ	200-208
MÜNAZIRLARI VE NASIL SONLANDIKLARI BAKIMINDAN KLASİK TÜRK EDEBİYATINDAKİ MÜKEYYİFAT MÜNAZARALARI Dr. Öğr. Üyesi Fatih ÜLKEN	209-237
BABA VE PİÇ İLE KİMLİK ROMANLARINDA KİMLİK KARMAŞASI: OLMAK YA DA ÖTEKİ OLMAK Dr. Öğr. Üyesi Yakup YAŞAR	238-245