



İÇİNDEKİLER / CONTENTS

SANAT - SANAT TARİHİ – MİMARİ - ARKEOLOJİ

ART - ART HISTORY – ARCHITECTURAL – ARCHAEOLOGY

MANİSA YAZMA ESER KÜTÜPHANESİ AKHİSAR ZEYNELZADE KOLEKSİYONUNDA BULUNAN EL YAZMASI ESER CİLTLERİNİN İNCELENMESİ	404-411
Doç. Dr. Ebru ALPARSLAN	
PİYASA GALERİSİNİN İDEOLOJİSİ ÜZERİNE	412-425
Arş. Gör. Neda İsmail ATAR	
AFYON İLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDE BULUNAN TÜRK İŞİ İŞLEMELERİN TEKSTİL TASARIMINDA ESİN OBJESİ OLARAK KULLANIMI	426-436
Dr. Öğr. Üyesi Nursel BAYKASOĞLU - Prof. Dr. Banu Hatice GÜRCÜM	
SYMBOL (IZED) TOWN SQUARES	437-443
Arş. Gör. Makbulenur BEKAR - Arş. Gör. Semiha İSMAİLOĞLU	
17. VE 18. YÜZYIL GELENEKSEL BURSA EVLERİ MEKÂNSAL KONFİGÜRASYONUNUN TİPOLOJİLER ÜZERİNDEN ANALİZİ	444-451
Dr. Öğr. Üyesi Süheyla BÜYÜKŞAHİN SİRANKAYA - Doç. Dr. Esra YALDIZ - Prof. Dr. Dicle AYDIN	
SANAT VE KÜLTÜR ENDÜSTRİSİ	452-459
Dr. Öğr. Üyesi Nazik ÇELİK YILMAZ	
II. ABDÜLHAMİD DÖNEMİ İMAR FAALİYETLERİ ÇERÇEVESİNDE GİRESUN'DA SON OSMANLI CAMİLERİ	460-466
Dr. Öğr. Üyesi Özgür DEMİRKAN - Dr. Öğr. Üyesi Salih SALBACAK	
BAĞLAMA YAPIMCILARININ BAĞLAMA ÜRETİMİNE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ	467-478
Dr. Öğr. Üyesi Satı DOĞANYİĞİT - Öğr. Gör. Cenk ŞAHİN - Dr. Öğr. Üyesi M. Erhan YİĞİTER - Öğr. Gör. Sinan TÜFEKÇİ	
ESKİ ÇAĞLARDA BAZI GÖRSELLERDE HAYVANLARLA SPORTİF MÜCADELELERİN TASVİRİ	479-488
Prof. Dr. Gülten İMAMOĞLU - Öğr. Gör. Feyzullah KOCA	
FARKLI YÜZYILLARDA BESTELENE 4 MEVLEVİ AYINININ FORM ANALİZİ	489-505
Dr. Öğr. Üyesi Şirin KARADENİZ GÜNEY	
EKOLOJİK DUYARLILIK ANALİZİ: KAÇKAR DAĞLARI MİLLİ PARKI ÖRNEĞİ	506-511
Doç. Dr. Banu Çiçek KURDOĞLU - Arş. Gör. Pınar Özge YENİÇİRAK - Doç. Dr. Elif BAYRAMOĞLU	
"BEYAZ YAKALI ÜRETKEN İŞÇİ" OLARAK MİMAR	512-518
Dr. Öğr. Üyesi Beyza ONUR	
TOPLUMSAL YAPININ MEKÂN ÜZERİNDEKİ ETKİSİNİN SİVEREK EVLERİNDE İNCELENMESİ	519-529
Doç. Dr. Havva ÖZYILMAZ - Dr. Öğr. Üyesi Gülin PAYASLI OĞUZ - Arş. Gör. Halil HATİPOĞLU	
ANTİK ÇAĞ YUNAN UYGARLIĞINDA SPORTİF ŞENLİKLER VE ETKİLERİ	530-536
Öğr. Gör. Orhan Ahmet ŞENER	
"THE SUICIDE SHOP" AS AN EXAMPLE OF DARK HUMOR	537-541
Dr. Bahadır UÇAN	
SÖZCÜ GAZETESİ EKONOMİ SAYFALARINDA YER ALAN İNFOGRAFIKLERİN (BİLGİ GRAFİĞİ) GRAFİK TASARIM AÇISINDAN YORUMLANMASI	542-555
Dr. Öğr. Üyesi Engin UĞUR	
GÖRSEL SANATLARDA EVRENSEL DİL VE SANATSAL SEMBOLİZM	556-567
Dr. Öğr. Üyesi Tarık YAZAR - Dr. Öğr. Üyesi Fahrettin GEÇEN	