



## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

<b>DİL-EDEBİYAT</b>	
<b>LANGUAGE - LITERATURE</b>	
<b>İLAHLIK DAVASI GÜDEN ZALİM BİR HÜKÜMDARIN HİKÂYESİ: HAZÂ HİKÂYET-İ ŞEDDÂD BİN 'ÂD</b> Arş. Gör. Yusuf ATASEVEN - Dr. Öğr. Üyesi Onur AYKAÇ	5-11
<b>DİYARBAKIRLI EMİRİ VE DİVANÇESİ</b> Dr. Öğr. Üyesi Timuçin AYKANAT	12-28
<b>AHMET MİTHAT NEŞİRLERİNDEKİ İMLA FARKLILIKLARI</b> Dr. Öğr. Üyesi Müberra BAĞCI	29-40
<b>KADI BURHANEDDİN DİVANI'NDA OKÇULUKLA İLGİLİ UNSURLAR</b> Doç. Dr. Fatih BAKIRCI	41-55
<b>DEMİRCİ İLÇESİ SÖZ VARLIĞININ DİVÂNU LUGÂTİ'T-TÜRK'TEKİ İZLERİ</b> Doç. Dr. Cihan ÇAKMAK	56-63
<b>MEHMET SÂMİH'İN ÜSKÜP VALİSİ MÜŞİR MUSTAFA PAŞA MEDHİYESİ BAĞLAMINDA BİR TARİHİ DÖNEM İNCELEMESİ</b> Dr. Öğr. Üyesi Nurettin ÇALIŞKAN - Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÜNAL	64-75
<b>MİLLÎ HATIRAT TÜRÜ OLARAK İSLAMİ DÖNEM TÜRK DESTANLARI</b> Doç. Dr. Mehmet Surur ÇELEPİ	76-82
<b>KURGU İLE GERÇEK ARASINDA BİR ÇEVİRMEN: GAFFAR GÜNEY</b> Dr. Öğr. Üyesi Efnan DERVİŞOĞLU	83-88
<b>MUHARRİRLİKTE KÖŞE YAZARLIĞINA İKİ YAZAR: CENAB ŞAHABEDDİN-ÇETİN ALTAN</b> Dr. Öğr. Üyesi Şaziye DİNÇER BAHADIR	89-96
<b>THE CASUALTIES OF WAR: A HISTORICAL APPROACH ON THE BASIC TRAINING OF PAVLO HUMMEL AND THE VIETNAM CONFLICT</b> Dr. Öğr. Üyesi Timuçin Buğra EDMAN	97-101
<b>OĞUZ KAĞAN DESTANI'NDA BOĞA VE AY FIGÜRLERİNİN İŞLEVI</b> Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe ERDAL	102-109
<b>WOMEN FROM WITCH HUNTING IN THE SEVENTEENTH-CENTURY TO THE TWENTIETH CENTURY: A SOCIALIST FEMINIST CRITICISM OF CHURCHILL'S VINEGAR TOM</b> Nilay ERDEM AYYILDIZ	110-117
<b>AKIL KARAYA VURDU'DA KONUŞMAYA DAİR FİKİRLER</b> Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz EVAT	118-123
<b>DEVELOPING ENVIRONMENTAL CONSCIOUSNESS THROUGH MOVIES; THE REDDEER (ALAGEYİK)</b> Doç. Dr. Fatma KALPAKLI	124-128
<b>KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE ŞEM VE PERVANE KULLANIMLARI</b> Dr. Derya KARACA	129-146
<b>MAKEDONCAKAKI TÜRKÇE FİLLERİN YAPILARI VE KULLANILIŞ ŞEKİLLERİ</b> Dr. Öğr. Üyesi Abidin KARASU	147-153
<b>FÂTİH (AVNİ) DİVÂNINDA İNSANA BİR AYNA TUTMAK</b> Prof. Dr. Yıldız KOCASAVAŞ	154-159
<b>SAVAŞI VE UMUDU ÇOCUKLAR İÇİN YAZMAK: LAURA S. MATTHEWS'UN BALIK ADLI ROMANI ÜZERİNE BİR İNCELEME</b> Dr. Öğr. Üyesi Nuray KÜÇÜKLER KUŞÇU	160-164
<b>THE DISILLUSION OF VICTORIAN YOUTH: OLIVER TWIST'S DESCENT INTO GANG LIFE</b> Prof. Dr. Misty LACOUR	165-173
<b>YAŞAR KEMAL'İN BİNBOĞALAR EFSANESİ İSİMLİ ESERİ ÜZERİNDE ARKETİPSEL BİR OKUMA</b> Arş. Gör. Kadirhan ÖZDEMİR - Arş. Gör. Bülent SAYAK	174-179
<b>BENİM ADIM KIRMIZI ROMANINDA ROMANTİK İRONİ</b> Dr. Öğr. Üyesi Abdulhakim TUĞLUK	180-188
<b>SABAHATTİN KUDRET AKSAL'IN "HOVARDA" ADLI ÖYKÜSÜNE YÖNELİK GÖSTERGEBİLİMSEL BİR ÇÖZÜMLEME</b> Dr. Öğr. Üyesi Funda UZDU YILDIZ - Arş. Gör. Sibel ÇAPAN TEKİN - Öğr. Gör. Tuğba TULU	189-198