



## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### SANAT - SANAT TARİHİ – MİMARİ - ARKEOLOJİ

### ART - ART HISTORY – ARCHITECTURAL – ARCHAEOLOGY

<b>ENDÜSTRİ YAPILARININ KÜLTÜREL MİRAS OLARAK DEĞERLENDİRİLMESİ: ANTALYA-TEKİROVA MADEN İŞLEME TESİSİ ÖRNEĞİ</b>	488-498
Keyw AKAY - Doç. Dr. Hilal Tuğba ÖRMECİOĞLU	
<b>MUĞLA İLİ-DÜĞEREK KÖYÜ TARİHİ, KARAKTERİSTİK 19. YÜZYIL GIYİMLERİ VE BAŞBAĞLAMA KÜLTÜRÜ</b>	499-509
Öğr. Gör. Asiye ASLAN ÖZŞEN	
<b>21. YÜZYIL'DA ANKARA ATATÜRK ORMAN ÇİFTLİĞİ'NİN MEKANSAL POTANSİYELLERİ</b>	510-517
Arş. Gör. Dr. Hilal AYCI	
<b>MARDİN KENT DOKUSUNDA MİMARİ İKONLARIN KENT BÜTÜNÜNDEKİ ALGISININ DEĞERLENDİRİLMESİ</b>	518-528
Doç. Dr. F. Demet AYKAL - Doç. Dr. D. Türkan KEJANLI - Arş. Gör. Meltem ERBAŞ	
<b>ISPARTA MERKEZ KAVAKLI (ÇİNİLİ) CAMİİ ÇİNİLERİ</b>	529-541
Öğr. Gör. Dr. Elif BAYRAK KAYA - Doç. Naile Rengin OYMAN	
<b>MEVCUT YAPILARDA YANGINDAN KORUNMA SORUNU</b>	542-546
Doç. Dr. İkbal ERBAŞ	
<b>MAVİ BOYA İNDİGO BİTKİSİNİN TARİHSEL SERÜVENİ</b>	547-553
Dr. Öğr. Üyesi Gülcan Batur ERCİVAN	
<b>FOTOĞRAFTA ZAMAN ALGISININ YENİDEN YORUMLANMASI: GÜNDEN GECEYE</b>	554-561
Öğr. Gör. Eren GÖRGÜLÜ	
<b>TEKNİK GELİŞMELER VE CNC İŞLEME YÖNTEMİ İLE 3D PORSELEN FOTOĞRAF</b>	562-567
Dr. Öğr. Üyesi Figen IŞIKTAN	
<b>A CULTURAL HERITAGE IN ALANYA: ALARA (DOWN) BATH</b>	568-573
Dr. Öğr. Üyesi Murat KARADEMİR	
<b>BİR FUAYE ALANININ DEĞİŞİMİNİN TEMEL TASARILKELERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ</b>	574-582
Doç. Dr. Banu ÇİÇEK KURDOĞLU - Arş. Gör. Makbulenur BEKAR	
<b>"MİMAR"IN TARİHSEL DÖNÜŞÜMÜNÜN ANLATISI</b>	583-590
Dr. Öğr. Üyesi Beyza ONUR	
<b>20. YÜZYILA AİT NİTELİKLİ KÜLTÜREL MİRAS ÖRNEKLERİNİN KORUNMASI SORUNU: OLBİA KÜLTÜR MERKEZİ ÖRNEĞİ</b>	591-596
İrem ŞANLI - Doç. Dr. Hilal Tuğba ÖRMECİOĞLU	
<b>BİR ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ ENDÜSTRİ MİRASI: ANTALYA ELEKTRİK FABRİKASI</b>	597-603
Öğr. Gör. Yaren ŞEKERCİ - Doç. Dr. Hilal Tuğba ÖRMECİOĞLU	
<b>ABJECT ART VE GÜNCEL BİR SERGİ: GELATIN; VORM- FELLOWS-ATTITUDE</b>	604-611
Funda ŞİŞÇİ	
<b>DİJİTAL TEKNOLOJİ VE FOTOĞRAF SANATI</b>	612-621
Dr. Öğr. Üyesi Tarık YAZAR - İbrahim YALÇIN	