



## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### DİL-EDEBİYAT

#### LANGUAGE - LITERATURE

<b>KORKUNUN TEMELLERİ VE TÜRK HALK KÜLTÜRÜNDE KORKU MİTİ: KARA İYE</b> Dr. Öğr. Üyesi Ali Osman ABDURREZZAK	5-14
<b>VEDA'İ NİN DİVANINDAKİ BAZI DİNİ TERİM VE İMGELER</b> Dr. Öğr. Üyesi Osman ASLANOĞLU	15-25
<b>ÇOKDİLLİLİK VE ÇOKDİLLİ BEYİN</b> Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Halit ATLI	26-32
<b>MÜFTÜ HASAN RÂFET EFENDİ VE "MEVLÛD-İ ŞERİF"İ</b> Dr. Öğr. Üyesi Timuçin AYKANAT	33-43
<b>BİR OSMANLI AYDINININ DİLİNDEN DÖNEM ELEŞTİRİSİ: ŞEYHÜ'L-İSLÂM HAYDARİ-ZÂDE İBRAHİM EFENDİ'NİN RÜYÂ MESNEVİSİ</b> Dr. Öğr. Üyesi Nurettin ÇALIŞKAN - Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÜNAL	44-55
<b>" NİKOLAY GUMİLYOV'UN "AFRİKA GÜNCE'Sİ" ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME"</b> Reyhan ÇELİK	56-62
<b>BOULE DE SUIF; UNE PROSTITUEE PAS COMME LES AUTRES, VICTIME DE SON EPOQUE</b> Tülay ÇOBAN	63-66
<b>TAKRİR-İ İMAN VE İSLAM ADLI ANONİM ESERİN METNİ VE DİL İNCELEMESİ</b> Öğr. Gör. Ebubekir ERASLAN	67-92
<b>TÜRKİYE CUMHURİYETİ YÜKSEKÖĞRETİM KURULUNA BAĞLI 209 ÜNİVERSİTEDE YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ</b> Melike ERDİL	93-112
<b>ŞAİR MAHTUMKULU VE ŞİİRLERİ HAKKINDAKİ TÜRKMEN EFSANELERİ</b> Dr. Öğr. Üyesi Şerife Seher EROL ÇALIŞKAN	113-119
<b>MEHMET ÂKİF İNAN'IN ESERLERİNDE TANZİMATTAN GÜNÜMÜZE AYDIN GÖRÜNÜMÜ</b> Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz EVAT	120-124
<b>TELEVİZYON DİZİLERİNDE GELENEKSEL MÜZİK BELLEĞİNİN KULLANIMI</b> Dr. Öğr. Üyesi Süleyman FİDAN	125-139
<b>METİN, DOKU VE KONTEKS BAKIMINDAN BEY BÖYREK'İN SAFRANBOLU EŞ METNİ</b> Dr. Öğr. Üyesi İbrahim GÜMÜŞ	140-147
<b>DEDE KORKUT'TA AŞK</b> Dr. Öğr. Üyesi Turgay KABAK	148-152
<b>RHETORICAL STRUCTURE OF ELECTION SPEECHES</b> Dr. Zeynep Cihan KOCA HELVACI	153-162
<b>YUNUS EMRE DİVANINDA GEÇEN İKİLEMELER ÜZERİNE</b> Dr. Öğr. Üyesi Hasan ÖZER - Yağmur DEMİRTAŞ	163-171
<b>ÇOK SESLİ BİR TRAJEDİ: DÖŞEĞİMDE ÖLÜRKEN</b> Arş. Gör. Esengül SAĞLAM CAN - Arş. Gör. Muhammet CAN	172-178
<b>GÜLŞEN-İ ŞU'ARÂ TEZKİRESİNDE ŞAİRLERİN HÂL TERCÜMELERİ</b> Dr. Fırat SEVİNÇ	179-184
<b>CAHİT KÜLEBİ ŞİİRLERİNDE MEKÂNIN POETİKASI</b> Dr. Yaşar ŞİMŞEK	185-198
<b>STALİN TASFİYELERİNİN BİR TANIĞI OLARAK "NEHİR KIYISINDAKİ EV"</b> Dr. Öğr. Üyesi Eda H. TAN METREŞ	199-208
<b>FEMİNİST YAZININ POSTMODERN İFADESİ: MASAL PARODİLERİ</b> Arş. Gör. Emine ULU ASLAN	209-219
<b>ESKİ KİMYA HAKKINDA TÜRKÇE MENSUR BİR ESER: 'ALİ ÇELEBİ'NİN MECMÛ'ATÜ'L-MÜCERREBÂTİ</b> Dr. Uğur UZUNKAYA	220-247
<b>İSLAM ŞİİRİNDE BİLİNÇ VE İMAN: ALİ GEYLANİ'NİN TEVHİD MANZUMESİ</b> Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÜNAL - Dr. Öğr. Üyesi Nurettin ÇALIŞKAN	248-261
<b>DAVID MALOUF'S REMEMBERING BABYLON AND WHITE AUSTRALIANS' SEARCH FOR IDENTITY THROUGH A BLACK WHITE CHILD</b> Dr. Öğr. Üyesi Nazan YILDIZ	262-268