



Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi
The Journal of International Social Research
Cilt: 11 Sayı: 59 Ekim 2018
Volume: 11 Issue: 59 October 2018
www.sosyalarastirmalar.com Issn: 1307-9581

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

DİL-EDEBİYAT

LANGUAGE - LITERATURE

ENGLISH PRONUNCIATION TEACHING IN NNS SETTINGS: A RE-CONSIDERATION OF CONCEPTUAL & METHODOLOGICAL PARADIGMS	5-13
Dr. Kofo ADEDEJI - Dr. Carol ANYAGWA	
A STUDY OF A FEMALE CHARACTER IN A MALE DOMINATED WORLD IN MARGARET DRABBLE'S <i>THE MILLSTONE</i>	14-23
Asst. Prof. Dr. Dürrin ALPAKIN MARTINEZ CARO	
FAULKNERIAN TRAGEDIES AND UNPRODUCTIVE FRUSTRATIONS: LOVE AND DEATH IN WILLIAM FAULKNER'S <i>LIGHT IN AUGUST</i> AND <i>ABSALOM, ABSALOM!</i>	24-32
Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin ALTINDIŞ	
THE IDENTITY CONSTRUCTION OF SELMA EKREMAND HER APPROACH TO "THE OTHER" IN <i>UNVEILED</i>	33-36
Arş. Gör. Ahmet Duran ARSLAN	
MEM VE ZİN MESNEVİSİNDE YÜZ, GÖZ VE SAÇ MAZMUNLARI	37-47
Dr. Öğr. Üyesi Osman ASLANOĞLU	
KIRIM-TATAR MANİLERİNDE ZARF FİİL EKLERİ VE FONKSİYONLARI	48-72
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe AYDIN	
ROLANDBARTHES'İN METİNLERARASILIK KURAMI ÜZERİNE BAZI DÜŞÜNCELER	73-77
Dr. Öğr. Üyesi Cristiano BEDIN	
ÜLKÜ TAMER'İN ŞİİRLERİNDE HUMOR VE İRONİ	78-86
Emine Selcen BEKMEZCİ	
SEYYAHLARDAN ŞAİRLERE DUVAR YAZILARI	87-94
Doç. Dr. Mehmet Nuri ÇINARCI	
KARA KİTAP'TA KİMLİK SORUNLARI	95-107
Dr. Öğr. Üyesi Tuba DALAR	
JOYCE'UN DUBLİNERLER ADLI ROMANINDA İRLANDA GENÇLİĞİ VE ATALET	108-114
Dr. Öğr. Üyesi Erdiñ DURMUŞ - Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Recep TAŞ	
MEHMET ÂKİF İNAN'A GÖRE İSLÂM BİRLİĞİ	115-120
Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz EVAT	
HİÇBİR YER ROMANINDA KONUŞMA TEMASI	121-126
Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz EVAT	
KÜLTÜRLERLERARASI İLETİŞİM OLARAK ÇEVİRİ VE KÜLTÜR EDİNCİ	127-131
Fatıma GİMATDİNOVA ÇAĞAÇ	
BENEFITS OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE AT AN EARLY AGE	132-137
Fatıma GİMATDİNOVA ÇAĞAÇ	
KUTADGU BİLİĞ'DE GEÇEN BAZI HESAP TERİMLERİ	138-152
Dr. Öğr. Üyesi Şermin KALAFAT	

DISCURSIVE CONSTRUCTION OF THE FEMALE IDENTITY IN POLITICAL PROPAGANDA Dr. Zeynep Cihan KOCA-HELVACI	153-163
MİT YARATMA SÜRECİ: KADIN OYUNLARINDA KADIN YAZARLAR VE EDEBİ KARAKTERLER Dr. Pürnur ÖZBİRİNCİ	164-172
UN UNIVERS LITTÉRAIRE AUTONOME: LE POST-EXOTISME Dr. Öğr. Üyesi Pınar SEZGİNTÜRK	173-179
THE PRINCIPLES OF NEWSPEAK OR HOW LANGUAGE DEFINES REALITY IN ORWELL'S 1984 Asst. Prof. Dr. Mehran SHADI	180-186
JAMES JOYCE'UN DUBLINERS ESERİNDEKİ "THE SISTERS", "AN ENCOUNTER" VE "ARABY" ADLI KISA ÖYKÜLERİN TÜRKÇE ÇEVİRİLERİ ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR İNCELEME Dr. Öğr. Üyesi Selen TEKALP	187-194
MAKEDONYA TÜRK MASALLARINDA KIYAFET DEĞİŞTİRME BAĞLAMINDA ARKETİP OLARAK PERSONA Dr. Öğr. Üyesi Kadriye TÜRKAN	195-200
NASREDDİN HOCA LÂTİFELERİNİN TARİHSEL GERÇEKLİĞİ VE YORUMLANMASI MESELESİ Dr. Öğr. Üyesi Mustafa ULUÇAY	201-209
LOUISA MAY ALCOTT'IN GOOD WIVES ESERİNİN TÜRKÇE İKİ ÇEVİRİSİNİN ÇEVİRİ TARİHYAZIMI BAĞLAMINDA İNCELENMESİ Prof. Dr. Arsun URAS YILMAZ – Arş. Gör. Serpil YAVUZ ÖZKAYA	210-216
ESKİ KİMYA HAKKINDA TÜRKÇE MANZUM BİR ESER: 'ALİ ÇELEBİ'NİN DİVÂN-I HİKMETİ Dr. Uğur UZUNKAYA	211-243
SÜNNİ TARİKATLARDA EHL-İ BEYT SEVGİSİ VE BEKTAŞİLİĞE TEMAYÜL: HALVETİ-CELVETİ PİRLERİ AZBİ BABA VE HAŞİM BABA ÖRNEĞİ Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÜNAL - Dr. Öğr. Üyesi Nurettin ÇALIŞKAN	244-257
EDEBİYAT İLİŞKİLERİ(1965-1978) ADLI DERLEMELER İŞİĞİNDE GÜRCÜ EDEBİYATININ DÜNYA EDEBİYATI İLE İLİŞKİLERİNİN ANALİZİ Prof. Dr. İlyas ÜSTÜNYER	258-267
KLASİK BİR EDEBİ ROMANDA ÖZNEMLİK BARINDIRAN SÖZCELERİN TOPLUMDİBİLİMSEL YORUMU Prof. Dr. Selim YILMAZ - Cansu ÇALIŞIR BİRKAYA	268-277
TÜRK DÜNYASI EFSANELERİNDE HAYVANLARLA İLGİLİ MOTİFLER ÜZERİNE Dr. Neslihan Huri YİĞİT	278-288
TİYATRO ÇEVİRİSİ SÜRECİNDE KARŞILAŞILAN SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ Arş. Gör. Dilber ZEYTİNKAYA	289-296